



# Подключи воображение

**Мargarита Дубина,**  
магистр педагогики, директор  
педагогического центра «Эксперимент»  
Тел. 67275773, ml@experiment.lv

**Детское воображение. Как много оно значит для маленького человека. Поэтому одним из основных направлений совместной работы родителей и детей дошкольного возраста может быть его развитие.**

Директор института Дошкольного образования РАО РФ, доктор психологических наук В. Кудрявцев считает, что развитие воображения помогает формированию у ребенка полноценной психологической готовности к школе. На вопрос: «Есть ли «формула успеха» при психологической подготовке детей к школе?». Он отвечает: «Есть!». И она проста: развивать творческое воображение и весь возрастающий на нем творческий потенциал ребенка. Но как способность не столько по-

знавательную, сколько универсальную. Ведь воображение — не просто выдумывание каких-то новых и необычных образов действительности. Это еще и умение посмотреть на то, что и как ты делаешь глазами другого человека, глазами всего человеческого рода. Так писал об этом замечательный философ Э. В. Ильенков. Например, ребенок оседлал палочку и скачет на ней, как на лошадке: он вживается в образ другого человека — наездника.

Конечно, развитие воображения — не панацея, но способ избежать многих проблем. Дети с развитым воображением не бывают эгоцентричными, стеснительными, закомплексованными. Они легко включаются в учебную ситуацию, видя со стороны, что и как надо делать. Дети с развитым воображением жизнерадостны и открыты миру, но вместе с тем избирательны и критичны. Прежде всего, к самим себе. Воображение избавляет детей, да и взрослых, от самого страшного — внутреннего одиночества. Вот почему мы считаем развитие воображения важной составляющей подготовки к школе.

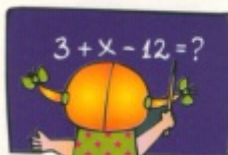
Шестилетним детям развитое воображение позволит смягчить кризис переходного возраста (переход от дошкольной ступени к школьной) и примет непосредственное участие в формировании элементов учебной деятельности — навыков умения учиться.

Мы расскажем вам, как помочь детям 4—6 лет связать воедино воображение и мышление и плавно перейти от игровой деятельности к учебной. Сегодня начинаем цикл заочных занятий, связанных с двумя аспектами:

- развитие творческих способностей ребенка (развитие воображения и творческого мышления),
- подготовка ребенка к учебной деятельности.

## Первое занятие

Начинаем формировать элементы учебной деятельности на занятиях по развитию творческого мышления. При этом не забываем, что дошкольник познает окружающий мир через игру.





Одна из составляющих творческого мышления — беглость. Это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и прочего.

Предложите ребенку следующую **игру-занятие**. Ее можно проводить и на свежем воздухе.

«Ты хочешь научиться новой игре? Я буду произносить слово, а ты рассказываешь, о чем ты подумал, когда услышал это слово. Чем больше ответов ты скажешь, тем больше очков ты получишь. А я тебе расскажу, о чем я подумала, когда услышала это слово. *Здесь уместно пояснить ребенку что одни и те же слова могут вызывать у людей разные мысли, ассоциации. Давай попробуем!*».

Итак, первое слово — мягкий. Вы: подушка. Ребенок: мягкая игрушка. Вы: шапочка. Так продолжаете дальше. Следующее слово может быть «красивый» — мяч, кукла, платье, туфельки, машина, облачко и так далее. Снова обратите внимание ребенка на то, что вы и он думаете о разном, хотя слышите одно и то же слово. Если игра идет весело и с хорошим настроением, то введите первое ограничение — нельзя повторять то, что уже говорили.

Позже можно вводить и более «серьезные» ограничения, например при слове «красивый» не называть предметы одежды и другое. Попробуйте это на следующих прилагательных — теплый, пушистый, веселый...

### **А теперь усложним задание**

«Я говорю слово «быстрый». Ты о чем подумал? О машине, а я — о самолете, ты — об автобусе, а я — о стреле. А ты можешь нарисовать машину, самолет?».

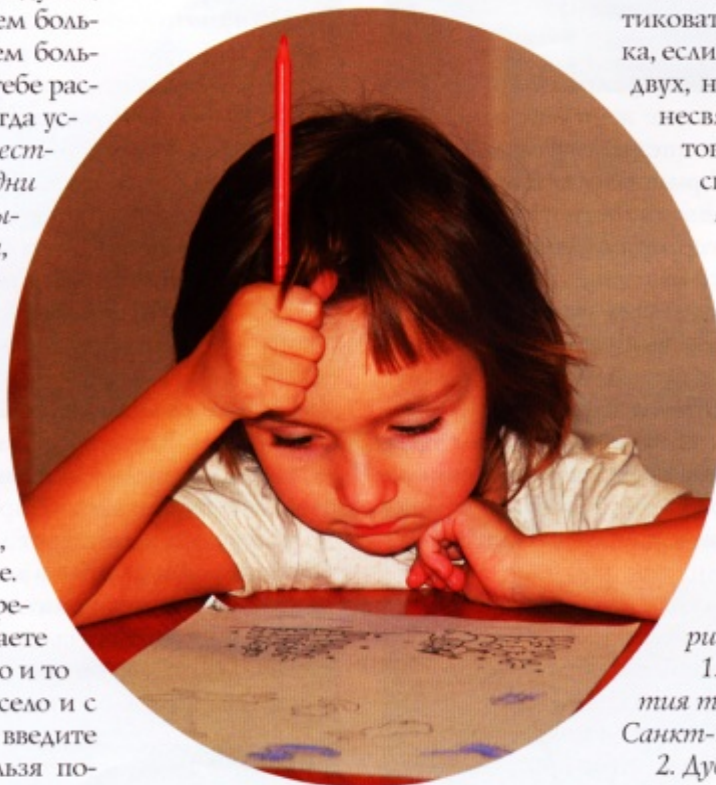
Дайте ребенку лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры и попросите нарисовать то, о чем он говорит. А если он уже умеет писать, пусть напишет или подпишет свои картинки.

А что делать вам? Тоже рисуйте, хвалите ребенка, помогите ему подписать каждый рисунок.

Обязательно поставьте число и храните его работы. Естественно, что играть надо минут 20, пока у ребенка к этому не пропал интерес.

### **Еще раз усложним игру**

«Я говорю слово «спорт», а ты — мяч, шайба, брусья, футбол, теннис... (по несколько слов подряд)».



Можно предложить ребенку вырезать из старых журналов картинки, которые будут связаны со словом «спорт». Затем приклейте на лист бумаги, чтобы обсудить их вместе с ребенком: «Почему ты обратил внимание на эту картинку, как она относится к слову «спорт»?»

Чтобы ваше занятие с ребенком удалось, надо выдержать его основные этапы:

- мотивация ребенка «новой игрой»,
- инструкция: «я говорю — ты говоришь»,
- выполнение самого игрового задания,
- анализ полученного результата

Помните, очень важно не критиковать любые аргументы ребенка, если он может обосновать связь двух, на первый взгляд взрослого, несвязанных с темой предметов. Способность вообразить связь между разными вещами тоже проявление творческой составляющей.

Попробуйте поиграть с ребенком. Доставьте удовольствие ему и себе. Пусть это будет ваш маленький праздник. Кстати, «праздник». Вы о чем подумали? ❖

*Использованные материалы:*

1. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления. Санкт-Петербург, 1998.

2. Дубина М.А. Подготовка детей дошкольного возраста к учебной деятельности. Магистерская работа. ЛУ, 1999.

3. Кудрявцев В., Нестерова Е. Камень, который призрели строители. Развитие воображения как условие психологической готовности ребенка к школе. Дошкольное воспитание, № 8, 2006.

**Коллектив педагогического центра «Эксперимент» поздравляет Маргариту Дубину с юбилеем! Здоровья, счастья, благополучия и успехов!**

**Редакция журнала «Детки.lv» присоединяется к поздравлениям!**

