

# Сказки старые, сюжеты новые

■ **Маргарита Дубина,**

магистр педагогики, директор педагогического центра «Эксперимент»  
Тел. 67275773, ml@experiment.lv

**В прошлом номере мы начали разговор о развитии воображения и творческих способностей ребенка. Сегодня дадим волю фантазии...**



**П**редставьте себе, если бы человек не обладал фантазией. Человечество бы было лишено многих открытий, произведений искусства, сказок и игр! Ведь воображение (фантазия) — это психологическая функция, направленная на создание новых образов, а творческое воображение — это создание принципиально новых образов. А можно ли быть успешным в школе, усваивать школьную программу без воображения? Конечно, нет! Именно эта способность, как мы уже отмечали, нуждается в особом развитии. И, как правило, готов ребенок к интенсивному развитию фантазии уже в 5 лет.

Не будем же тогда обеднять личность ребенка, снижать его интерес к творчеству, а лучше — пофантазируем...

*Цель нашего занятия сегодня: развить способность придумывать альтернативные окончания (начала) для историй и сказок.*

Для занятий могут понадобиться:

- набор игрушек для кукольного театра,
- ножницы,
- клей,
- цветные карандаши или фломастеры.

Для начала расскажите своему ребенку какую-нибудь сказку, например «Волк и семеро козлят». Обсудите, что ему понравилось в этой сказке. Нравится ли ему, как заканчивается сказка, если нет. Какие, на его взгляд, еще могут быть **варианты окончания сказки?**

Измените сами немного содержание, например, чтобы было, если бы в это время в гостях у козлят гостил их дедушка — мудрый козел с крепкими рогами, или соседский пес Мухтар? А возможно, козлята занимались каратэ или у них есть водный пистолет, которым можно напугать волка.

Попросите ребенка придумать другое окончание сказки, которое было бы:

- счастливым,
- грустным,
- забавным (смешным).

Помогите ребенку развить интересные идеи, поощряйте его. Если у вас достаточно времени, и вы ведете дневник развития ребенка — запишите туда его мысли.

Аналогично можно придумывать **другое начало** у сказки.

Для детей пяти лет хорошо известны сказки:

1. «Курочка Ряба»
2. «Теремок»
3. «Колобок»
4. «Заячья избушка»
5. «Гуси-лебеди»
6. «Три медведя»

С детьми шести лет можно обыгрывать более объемные сказки, и менее известные:

1. «Лиса и журавль»
2. «Вершки и корешки»
3. «Каша из топора»

Для более увлекательных занятий можно организовать **куколь-**

**ное представление**, используя готовых кукол или нарисованных самостоятельно.

Например, для того, чтобы разыграть сказку «Красная шапочка» понадобятся всего 4 пальчиковые куклы:

- Красная шапочка,
- бабушка,
- волк,
- охотник.

Достаточно нарисовать на четырехугольниках указанных персонажей, сделав внизу «ушки» для склейки. Нарисованную и раскрашенную картинку сворачиваем в трубочку, склеиваем только «ушки». Персонажей надеваем на пальчики или карандаши. Осталось дело за малым — нужна ширма.

Для начала это может быть просто прикрытый чем-либо стул, а можно сделать ее из картонной коробки, раскрасить ненужную простыню (сейчас в продаже достаточно красок и для ткани), сшить из своего или бабушкиного немодного платья шикарный занавес.

Если вас это занятие захватило, то вам понадобится литература о том, как делаются самодельные куклы. А можно отдать ребенка в кружок или студию, где он сам научится делать кукол.

Но вернемся к придумыванию своих **необычных сказок**.

Для нас все-таки главное — выполнить основное задание — придумать новую концовку (начало) к сказке или истории.

Надеюсь, что вы не забыли, что любое занятие с ребенком должно проходить в виде игры. Вы не только развиваете воображение ребен-



ка, его речь, но и участвуете в равноправном диалоге между взрослым и ребенком.

Как один из примеров мне хочется привести отрывок из нашего занятия на развитие воображения, речи, способности придумывать с шестилетними детьми.

**Инструкция:** «Ребята, вы все помните сказку «Красная Шапочка». Сейчас вы объединитесь в пары и попробуйте придумать новую сказку. Вы можете изменить характер персонажей (злого? сделать добрым, грустного веселым и т.д.), говорить за них разными голосами».

И вот, родилась новая сказка «Красная Шапочка» от шестилетних Ани М. и Саша Ф.:

*«Красная Шапочка испекла бабушке большой торт. Пошла в лес*

*и увидела там Волка. Волк ей говорит: «Давай, я пойду вместе с тобой». Красная Шапочка не знала, что Волк может ее съесть, и пошла вместе с ним. Они пришли домой к Бабушке, а Бабушка закричала: «Кто тут?! Это же Волк. Убирайся отсюда, Волчище. Ты же сейчас мою девочку съешь!» Волк ей отвечает: «А что во мне страшного? Простой волк, с простой мордой». Красная Шапочка пошла угощать Бабушку, а Волк в это время переоделся, зашел к Бабушке и съел ее. Когда он съел Бабушку, у него стал болеть живот, он стал сильно плакать, и тогда ему разрешили живот, Бабушка вылезла. Потом Волк зашил себе живот.*

*Волк стал приходить в гости к Красной Шапочке и Бабушке, подружился с ними и однажды превратился в Принца. Красная Шапочка увидела Принца, она сразу догадалась, что это Волк. Когда Красная Шапочка выросла, они поженились».*

Творческих успехов вам и вашим деткам! До встречи на страницах журнала!

**Использованная литература:**  
Дубина М. Подготовка детей дошкольного возраста к учебной деятельности. Магистерская работа. ЛУ, 1999.  
Зельцерман Б., Роголева Н. Учись! Твори! Развивайся! Рига, 1997.

#### СТУДИЯ РАЗВИТИЯ ЦЕНТРА «ЭКСПЕРИМЕНТ»

Для детей 1–6 лет

Новейшие психолого-педагогические разработки системы развивающего образования, целью которого является **развитие личности ребенка**.

Уже 21 год центр работает с использованием специальных технологий, направленных на развитие интеллектуальных, эстетических, творческих способностей и личностных качеств ребенка.

Более 30 различных развивающих занятий по лицензированным программам, которые проводят специалисты высокой квалификации, в том числе 15 магистров педагогики и психологии.

**Дополнительная информация по телефонам:**  
67275773, 67315033. [www.experiment.lv](http://www.experiment.lv)

